

A. Maddison.

Op 21.

1. **Einsam stand er** / 2. **Müde die Lieder** / 3. **Küsse mir Lieb** (M. v. Witte) / 4. **Ja die Augen waren's!** (Goethe)	M. 2.—	1. **Lonely he stands . . . .** / 2. **Wearily now in the twilight** / 3. **Come Love, ere Sleep . . .** (M. v. Witte) / 4. **Ah, the lips . . . .** (Goethe)	2/—

Op 22.

Spanisches Lied (M. v. Witte)	M. 1.—		

Op. 25.

Gesang der Geister über den Wassern (Goethe)	net. M. 2.50		

Op. 39.

Hätt' ich Geld . . . (O. J. Bierbaum)	net. M. 1.50	**The Poor Man's Love-Song . . .** (Bierbaum)	1/6

Op. 40.

Die Ballade von der schönen Agnete (Agnes Miegel) *hoch u. tief* *(Orchester-Stimmen leihweise)*	je M. 2.50	**The Ballade of Beautiful Agneta** (A. Miegel) *high and low keys* *(Orchestra parts can be had on hire)*	2/6

Op. 41.

Traum (Agnes Miegel)	M. 1.50	**Dream** (Agnes Miegel)	1/6

Op. 42.

Kleine Maria (Marg. Bruch)	M. 1.50	**Mary at play . . .** (Marg. Bruch)	1/6

Albert Stahl
BERLIN W. 35.



G. Schirmer
NEW-YORK.

Ascherberg, Hopwood & Crew Ltd. London.

Berliner Musikalien Druckerei G.m.b.H. Berlin SW 68

TRAUM.

(Agnes Miegel.)

DREAM.

(English adaptation by A.M.)

A. Maddison, Op. 41.

Mässig, nicht schleppend

mf

A - ber heu - - te Nacht im Trau - me

Yes - ter - night in dreams a - gain I

p

wie - der kam ich glück - - - berauscht zu dir ins Zim - mer,

saw thee, and in trembling ecs - ta - sy leand down to-wards thee,

cresc.

poco cresc.

Und im un - ge-wis-sen Mor - gen-schim - mer - - - - küsst ich dei - ne

In the faint uncertain morning glim - mer In my arms I

p

cresc.

2 W

cresc.

Stir - - ne, dei-ne Li - - der.

held thee, clasped thee close - ly

cresc. string.

Ped. *

Lebhafter.

mf f

Und ich sprach zu dir: „Er - - wa - - che! Sieh, ich bin

And I spoke to the: A - - wak - en! see, I am

f

Ped. *

da! Ver - - ges - - sen ist mein

here! For - got - - ten is all

Ped. * Ped. *

Lei - - - den Tod und
sor - - - row For in

sfz

Le - - - ben nichts mehr kann uns schei - - - - den.
Life, in death O Love I hold thee-

mf

E - - - - wig halt ich dich und lass dich
Ev - - - - er clos - - - er, clos - - - er

meno f f

ff

nie

yet!

p rit.

Und, ich küsste dich...

And I kissed thee, Love!

ff trem.

dim

p rit

Ped.

a tempo

rit.

Tempo I°

p

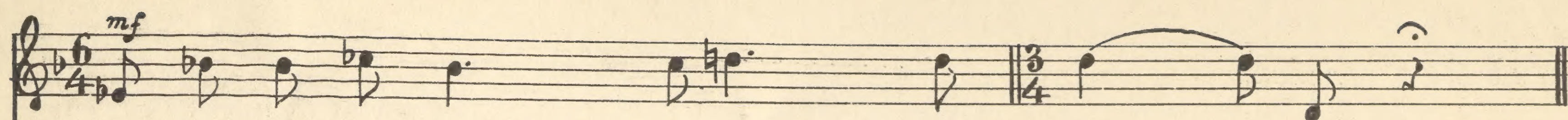
cresc poco accell.

Im morgenblas- - sen Dämmrungsgrauen schrack ich jäh em - por- - - -

The first grey hours of dawn are break - ing See the day is here! ______
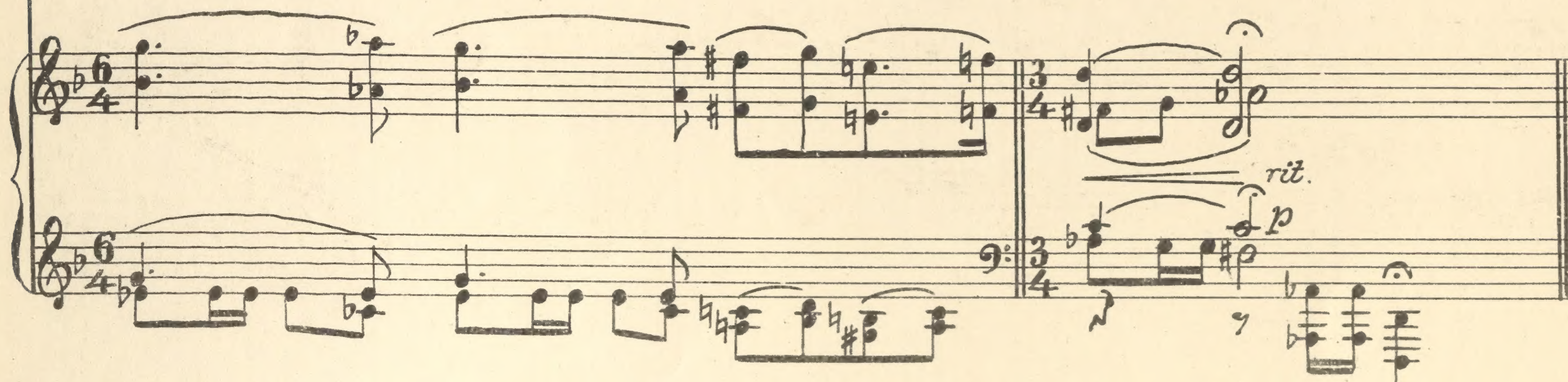
Tempo I

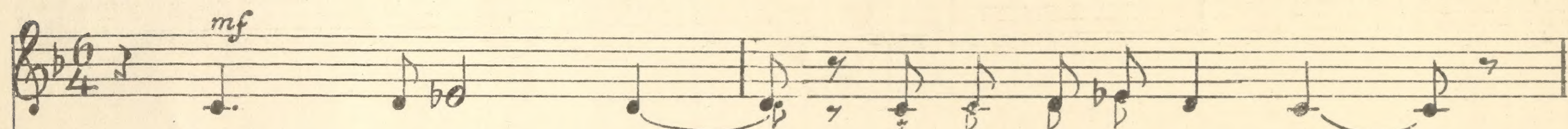
poco accel. cresc.



All - tagslärm scholl her —— aus dum - - pfen Gas - - - sen

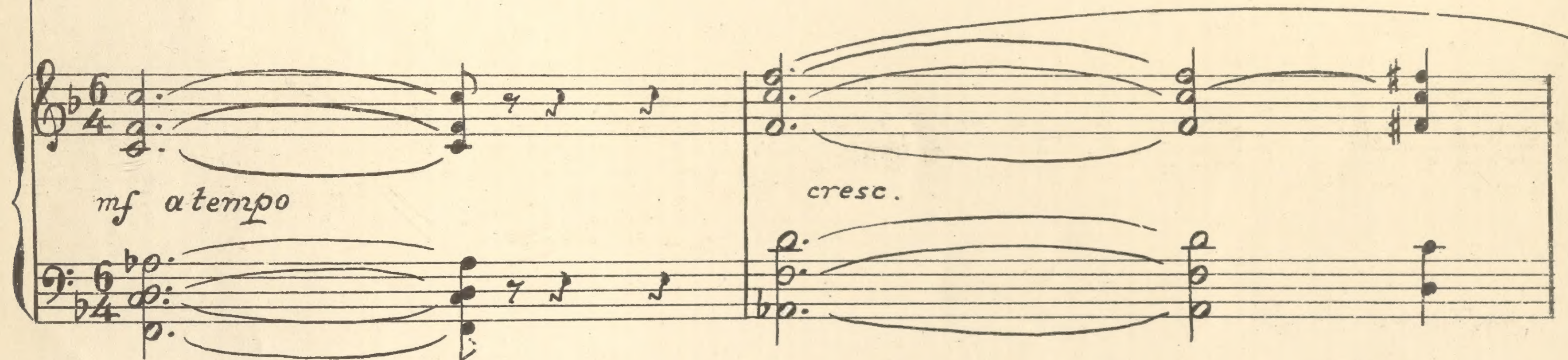
In the si - lent street the world is wak - - ing

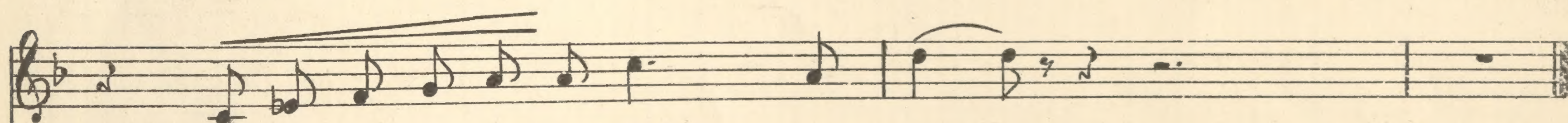




und ich wuß - - te —— dass ich dich ver - laß - sen. ——

and I know, Love —— that I for - sook thee ——





Und dass ich für immer dich ver - lor. —

And that thou art lost for ev - - er - more!

